

"CHARACTER"

L'incarnazione psico-fisica del personaggio
e il lavoro dell'attore sullo stile

con **Vladimir Bouchler**

Programma del workshop

Il laboratorio può essere basato su una scena(e) di opere teatrali classiche, prosa, schizzi non verbali, improvvisazioni a scelta dei partecipanti. Oppure il materiale può essere proposto dal responsabile del laboratorio.

1° GIORNO

Introduzione al gruppo.

Il direttore guiderà i partecipanti attraverso una serie di esercizi rivelatori del tool-box dell'ETF: accendere la concentrazione e il focus, lavorare sui 5 sensi e affinare i livelli di attenzione.

2° GIORNO

Esercizi:

- Energia di gruppo ed energia individuale
- Interazione nel gruppo
- Creazione di un'atmosfera
- Base del personaggio
- Studio sugli animali
- Il carattere e le caratterizzazioni
- Il regista svilupperà le scene dei partecipanti attraverso una serie continua di esercizi e improvvisazioni per rivelare l'essenza del personaggio, la sua vera motivazione, attraverso l'azione, l'obiettivo, il modo di gioco e il ritmo dell'esistenza.

3° GIORNO

- Improvvisazione per il raggiungimento di un più profondo riconoscimento interiore atto allo sviluppo dei personaggi. Esercizi sull'esplorazione dell'attore, la trasformazione e creazione di immagini e carattere.

- Compiti volti a risvegliare l'immaginazione e la fantasia, il regista continuerà a sviluppare ciascuna delle scene approfondendo gli strati del personaggio per rivelare appieno le qualità interne e la loro influenza sull'aspetto esterno del personaggio. Lavoro di stile e genere di performance (basato su una breve scena TBC)

INFO SU [Vladimir Bouchler](#)