

STORYTELLING

a cura di **Marco Bianchini/Teatro della Caduta**

La capacità di strutturare una narrazione efficace è un requisito fondamentale per chiunque abbia qualcosa da comunicare ad un pubblico, ma per trovare le storie giuste e capire quali siano gli strumenti migliori con cui trasmetterle serve esperienza, e non è detto che ci si possa arrivare da soli.

Quello che si propone è proprio un percorso che guidi i partecipanti a individuare le storie che vogliono raccontare e a imparare a servirsi degli strumenti espressivi con cui farlo. Un lavoro che parte dalla narrazione orale, della quale verranno esplorati i meccanismi, e si adegua alle forme più congeniali ad ogni partecipante.

Il laboratorio vuole fornire le competenze per poter sviluppare il proprio linguaggio e sperimentare le proprie potenzialità espressive, attraverso attività collettive e un percorso di ricerca individuale ricco di stimoli.

Argomenti del corso

Primo giorno

- Introduzione
- Primo approccio alla narrazione orale "il battesimo del narratore"
- Come mi vedo, come mi vedono gli altri
- Il piacere di raccontare
- Le tecniche del racconto orale
- Personalizzare una storia

Secondo Giorno

- La struttura delle storie, proposta di un modello
- Come improvvisare un racconto
- Emozionare con le storie
- Esercitazioni in coppia/in gruppo
- Le skills del narratore
- Conclusione

Il corso non vuole essere finalizzato unicamente all'espressione orale, **la narrazione orale diventa la base per individuare i temi che si vorranno trattare e che saranno esplorati dai partecipanti** nelle forme e nei linguaggi a loro più congeniali.