

STAGE DI 5 GIORNI SULL' ARTE DI ESSERE CLOWN

Con Jean Ménigault in arte Méningue

Questo stage breve è destinato a tutti gli artisti dello spettacolo dal vivo e amatori motivati, esperti o principianti che desiderano ricevere e praticare la base essenziale del processo clownesco. Essere credibile per diventare in-credibile !

Questo percorso creativo sull'arte del clown è il frutto di una lunga esperienza di ricerca iniziata in Francia e cresciuta in Italia nell'arco di vari laboratori.

L'arte del clown, ancor più che fantasia, prodezze, poesia è l'incarnazione totale di uno stato emotivo straordinario di estrema verità, semplicità, presenza, empatia, uno stato in cui il tempo si ferma, magicamente dilatato.

La pedagogia si basa sul teatro corporeo e vocale, sulle varie tecniche di improvvisazione clownesca, sulla ricerca della propria entrée.

" Essere clown: questo bisogno espressivo primario viscerale e vitale di commuovere, di fare ridere, di fare rima con la nostra umanità che tanto sorprende quanto, talvolta stravolge... Come se ci si sbarazzasse di un certo passato, del nostro essere civilizzati... Spiccare il volo, in scena, verso una vita nuova, un nuovo corpo, una nuova pelle e abitare ogni istante come un nuovo tesoro... Come il bambino che inizia a muoversi, torno alla sorgente, ai gesti delle origini, affinché sia il desiderio che agisce e prende possesso del mio corpo. Così mi appresto a divenire poeta"

Jean Ménigault in arte Méningue

Jean Ménigault in arte Méningue

È un grande professionista di quest'arte, conosciuto in Europa per le sue performance ed i suoi spettacoli. Nato a Orléans nel 1965, è cresciuto artisticamente a Parigi alla scuola di Étienne Decroux, lavorando con i registi Philippe Adrien, Philippe Hottier, Enrique Pardo, Linda Wise di Panthéâtre; successivamente in Italia, lavorando per la RAI e con Lucio Dalla e Stefano Salvati in cinema e televisione, e con Henning Brockhaus in vari teatri d'opera. Oltre alle sue performance si dedica da diciannove anni alla ricerca degli strumenti pedagogici per la trasmissione della tradizione clownesca, alla scrittura e alla regia di spettacoli clowneschi.

www.meningue.eu

Cari stagisti : portate il vostro naso di clown (se lo avete già), 2 coperte matrimoniale, una tuta comoda e tante paia di calzini spessi